



MADELEINE HATZ

Blood and Oil: Wallpaper for a Queen – Destroyed

söndag, 19 maj, 2024

17:00 – 20:00

D
U
G A L L E R I
R
R

En målning intar gallerirummet för en enda kväll.

Välkommen på drink och samtal söndagen den 19 maj, kl 17:00.

Detta är följderna av en performance där målningen *Wallpaper for a Queen*, från 2021, vandaliserades och i denna handling återuppstod som en ny målning.

kl 18:00 – Curator Jonatan Habib Engqvist samtalar med konstnären Madeleine Hatz om verket, som är en efterbörd av en performance på temat *Blood and Oil*.

En del av Stockholm Art Week.

Wallpaper for a Queen – Destroyed, 2023

papier-mâché, pigment, medium, olja på duk, 110 x 120 cm

En ensam målning hänger i det stora vita gallerirummet. Dess energi intar platsen. Målningen som mäter 110 x 120 cm, är efterbörden av en performance våren 2023. Det var en ritual i stillhet, samtidigt som akten innebar en vandalisering av ett eget verk, *Wallpaper for a Queen*, 2021. Ordet *Wallpaper* väcker tankar om dagdröm. Målningen blir en inbjudan till dagdröm som när man sitter i ett rum i skymning om blickar in i tapetens mönster och figurer. Denna målning angreps rätt våldsamt av mig, men slutresultatet är ändå inte våld eftersom ett nytt verk träder fram, vilket blir en ny inbjudan till kontemplation.

Den symboliska färgpaletten i attacken, rött och svart, *Blood and Oil*, är ett tema som går tillbaka till mina performanceverk och målningar i New York under Irakkriget. Temat hemsöker igen.

Akten sprang ur en känsla av sorg och förtvivlan. Energin i detta har dock även en förvandlande kraft. Det paradoxala förstörandet som blir utlösare av ett nytt verk, påminner om den måleriprocess som beskrivs av Gilles Deleuze med ord som "katastrof". Katastrofen "tar inte allt" sa han. Hur går det till? På ett abstrakt plan, tänker jag mig en enstaka skärva i kauset, en tunn skiva, en liten stråle som har förmåga att kasta om allting i en ny riktning trots allt. En omriktning av energin på det sätt som kampsportutövare använder i en kontring med en motståndare eller till och med naturens kraft.

Vad är hopp? Är hopp agerande? Handlingar av trots och kärlek, såsom den helige Franciskus "doing mercy" till dem han mötte? Är hopp kraften vi kunde kalla "trots allt"? Ljuset i någons ögon och obesjungna handlingar av post heroisk monumentalitet.