

LOTTA DÖBLING

Född 1963 i Stockholm, bor i Stockholm

UTBILDNING

1992-98 Kungliga Konsthögskolan, Stockholm

1991-92 Konstfack, avdelning för måleri, Stockholm

1988-90 Birkagårdens Folkhögskola, Stockholm

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

- 2023 Jakobsbergs Konsthall
- 2022 Galleri PS, Göteborg
- 2019 "Passages and extracts", Domeij Gallery, Stockholm
- 2016 Vallentuna Kulturhus
- 2015 "The Echoing Green", Domeij Gallery, Stockholm
- 2015 Galleri PS, Göteborg
- 2015 Konstforum, Norrköping
- 2014 Wadström Tönnheim Gallery, Skanör Falsterbo
- 2013 "Tröstlöshetens bukt", Domeij Gallery, Stockholm
- 2011 Galleri Monica Strandberg, Kalmar
- 2009 Konstfrämjandet Bergslagen, Örebro
- 2008 Konstepidemin, Göteborg
- 2007 Teatergalleriet, Uppsala
- 2007 Konstnärshuset, Stockholm, tillsammans med Richard G Carlsson
- 2006 "fåglar", Studio 44, Stockholm
- 2005 "hjärnan och blomkålen", Studio 44, Stockholm
- 2003 Studio 44, Stockholm
- 2003 "Vinnare", Tyresö Konsthall
- 2002 Mors Mössa, Göteborg
- 2001 "Fragile Romp", Galleri Susanne Pettersson, Norrköping
- 1999 Galleri Enkehuset, Stockholm
- 1998 Galleri Mejan, Stockholm
- 1996 Forum Galleriet, Malmö
- 1995 Utställning i ateljé på Fredsgatan 12, Stockholm

GRUPPUTSTÄLLNINGAR

- 2024 Flat Octopus' Painters' Salon, Södertälje Konsthall
- 2024 Polyfoni 6, Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2023 Domeij Gallery, Stockholm
- 2022 Making contact, a collaborative project bringing together printmakers from Sweden and the U.K. Utställning på Grafiska Sällskapet i Stockholm och på Sixteen Gallery, Montpelier, Cheltenham
- 2021 Flogging a dead horse, Henprojects, Stockholm
- 2020 ID:I, Stockholm
- 2020 Isolering/Kommunikation, Färgfabriken, Stockholm
- 2020 Polyfoni 5, Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2018 Grindhålet, ou passage dans la barrière, Augélimuseet, Sala
- 2018 Wadström Tönnheim Gallery, Marbella
- 2018 Wadström Tönnheim Gallery, Malmö
- 2017 "Travelers", Domeij Gallery, Stockholm
- 2017 Galleri Thomas Wallner/High Court, Malmö
- 2017 "Polyfoni 4", Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2017 "Sweden-China", Tomelilla Konsthall
- 2016 "Painting Failures", Moderna Museet, Malmö
- 2016 Supermarket Artfair, Stipendiatutställning SKF 2015, Stockholm
- 2016 "Sweden-China", Härnösands Konsthall
- 2015 "Paperwork", Domeij Gallery, Stockholm
- 2015 "Polyfoni 3", Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2015 Rådhuskalendern, Örebro läns museum
- 2014 "7x7", Wadström Tönnheim Gallery, Skanör Falsterbo

- 2014 "Sweden China", Konstforum, Norrköping
- 2014 "Polyfoni 2", Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2013 SAK vinstutställning, Sven-Harrys, Stockholm
- 2013 "Polyfoni", Galleri Thomas Wallner, Simris
- 2012 "Sweden China", Ebelingmuseet, Torshälla
- 2010 Örebro Konsthall
- 2010 "Tio samtida", Konstforum, Norrköping
- 2009 Galleri Monica Strandberg, Kalmar
- 2008 SAK, Stockholm
- 2007 Supermarket, Konstnärshuset, Stockholm
- 2004 Konsthall Kuben, Falkenberg
- 2003 Galleri Susanne Pettersson, Stockholm Art Fair
- 2002 "Coming!", Zone/Mori Art Center and Swedish Embassy, Tokyo
- 2002 Galleri Susanne Pettersson, Stockholm Art Fair
- 2001 Galleri Susanne Pettersson, Stockholm Art Fair
- 1999 "BLICK", ny nordisk film och video, Moderna Museet, Stockholm

ÖVRIGT

- 2022 Grafiska Sällskapets portfölj 2022
- 2020 Föreningen för Grafisk Konst portfölj 2020
- 2019 Utgivning av boken "Passager och utsnitt", bokrelease på bokhandeln Konst-ig!
- 2016 Konst för Läkare utan gränser, Candyland, Stockholm
- 2016 Arbetsvistelse, Vikmanshyttans stenlitografiverkstad
- 2015 Artist for refugees Konstauktion, Södra Teatern, Stockholm
- 2014, 2012 Medverkar i konstnärlig gestaltning, TWO CHANGE, Sachsska Barnsjukhuset, Stockholm
- 2012 Bokutgivning, "Tröstlöshetens bukt"
- 2010-12 Videoscreening, Rum för barn, Kulturhuset, Stockholm
- 2010 Medverkar i Litterära kalender 2010, Samfundet De Nio. I samarbete med Ann Jäderlund
- 2002 "Spår av mänsklighet, spår av tro", installation i Sofia Kyrka, Stockholm
- 1999 Medverkar i boken "Blå Himmel", i samarbete med Ann Jäderlund
- 2000 Intervju med Ann Edholm publicerad i boken Ann Edholm, ingår i projektet "Vad är måleri?"
- 1998 Intervju med Jonathan Lasker publicerad i tidningen Material, ingår i projektet "Vad är måleri?"
- 1996 "Vad är måleri?", Intervjuer med svenska och internationella konstnärer. I samarbete med B.Kjellgren, L.Mossum och M.Saveland

STIPENDIER

- 2020 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
- 2018 Stiftelsen Längmanska Kulturfonden
- 2015 SKF stipendium
- 2015 Axel Sjöberg-stipendiat, stipendievistelse på Långviksskär
- 2012 Konstnärsnämndens 2-årigt arbetsstipendium
- 2010 Stiftelsen Längmanska Kulturfonden
- 2006 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
- 1999 Stiftelsen Längmanska Kulturfonden
- 1998 Helge Ax:son Johnsson
- 1998 Kungliga Konsthögskolans avgångsstipendium
- 1997 Helge Ax:son Johnsson,
- 1995 Fredrika Bremer Förbundet

REPRESENTERAD

Moderna Museet, Chalmers collection, Stockholms Läns Landsting, Statens Konstråd, SAK, Västra Götalandsregionen, Örebro läns Landsting, Tyresö Kommun, Nordeas konstförening, Folkets Hus och Parker, Göteborgs Stad/Kulturförvaltningen, Värmdö Kommun, Dalarnas Landsting, Uppsalas Landsting, Uppsala Kommun, Järfälla Kommun, Carnegie Konstförening, Danske Banks Konstförening, Elektrolux Konstförening