

ANNA BERGMAN JURELL

(Born 1965, Göteborg)

Curriculum Vitae

Utbildning

1983-85: Design- och tillskärarutbildning på la Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, Paris.

Utställningar

- 2025: Samlingsutställning *The Start of Your Ending*, Crum Heaven, Stockholm
 2022: Separatutställning *How it used to be*, Galleri Duerr, Stockholm
 2017: Samlingsutställning *Mina drömmars stad*, (fotoscreen på keramik).
 Plats: Nordens Ljus, Stockholm.
 2016: Separatutställning *Botanik & Keramik*, (fotoscreen på keramik).
 Plats: Rosendals Trädgård, Stockholm.
 2015: Separatutställning *Barock Keramik* (keramik, screentryck)
 Plats: Wenngarns Slott, Sigtuna.
 2015: Separatutställning *Kulisser & krukor* (keramik, screentryck).
 Plats: Drottningholmsteatern, Stockholm.
 2014: Separatutställning *Statussymboler* (gouache, grafik).
 Plats: Nordens Ljus, Stockholm.
 2012: Separatutställning *2 scenografer - Anna Bergman & Lennart Mörk* (gouache, screentryck). Plats: Galleri Överkikaren.
 2010-11 Representerad *Ingmar Bergman Truth and Lies* (skisser, scenkostym).
 Plats: Oscarsakademien Los Angeles, Deutschen Kinemathek Museum für Film Berlin, Ghent Film Festival.
 2008: Separatutställning *Kostymskisser som Konstverk* (gouache).
 Plats: Galleri Överkikaren, Stockholm.
 2006: Separatutställning *Teaterskisser II* (gouache, akryl).
 Plats: Galleri Överkikaren, Stockholm.
 2002: Samlingsutställning *För Konsten i Tiden* (silhuetter i papper).
 Galleri Överkikaren, Stockholm.
 2001: Separatutställning *Teaterskisser* (gouache).
 Plats: Galleri Överkikaren, Stockholm.
 2000: Samlingsutställning *Peintres suédois à La Coupole* (gouache).
 Plats: La Coupole, Paris.
 1999: Separatutställning *Månadens konstnär* (gouache).
 Plats: Sophiahemmet, Stockholm.
 1998: Samlingsutställning *Samlingsutställning* (blandteknik).
 Pro Persona Gallery, Stockholm.
 1998: Separatutställning *Kostymskisser* (blandteknik).
 Plats: Pro Persona Gallery, Stockholm.
 1997: Samlingsutställning *Svenska Konstnärer* (gouache).
 Ewa Rudling Gallery, Stockholm.

Representerad

Stiftelsen Bergmangårdarna (Ingmar Bergmans hem på Fårö), totalt 12 verk i gouache, tusch respektive olja.

Dramaten – Litografiserie *Augustidansen*.

Scenkonstmuseet – Scenografimodeller, teaterkostymer, kostymskisser.

Kurering och Formgivning till utställningar inom främst kostym och mode

- 2025-6: Kurering & scenografi *Ebba von Eckermann – handvävt mode från Sörmland till Amerika*, Sörmlands museum, Nyköping, i samarbete med Lotta Lewenhaupt.
 2025: Kurering & scenografi permanent utställning *Marchesa Luisa Casati*, Villa San Michele, Capri, i samarbete med Nils Harning.
 2020-23: Idé/kurering/scenografi *Augusta Lundin – Sveriges första modehus*. (pågår i Göteborg)
 Plats: Göteborgs stadsmuseum, Malmö museer och Thielska galleriet.
 . Samarbete med Lotta Lewenhaupt.
 2018: Kurering *Bergman – lögn och sanning*. Plats: Scenkonstmuseet, Stockholm.

- Retrospektiv över Ingmar Bergmans konstnärskap.
- 2017-18: Idé/kurering/scenografi *Bergman på modet*. Plats: Hallwylska museet, Stockholm och Malmö museer.
Kostymerna i Ingmar Bergmans filmer, ett tidigare obelyst ämne. Samarbete med Nils Harning och Lotta Lewenhaupt.
- 2017: Idé/kurering/scenografi *Kostym kontra mode*.
Plats: SCFI, Erskinehuset Slakthusområdet, Stockholm.
Svensk 1900-talskostym från scen och film ställs mot nutida svenskt mode. Samarbete med Lotta Lewenhaupt.
- 2017: Konsultation inom kostym till *På scen*. Plats: Scenkonstmuseet, Stockholm.
Ett axplock från svensk teaterkostym visas i kostymmontern.
- 2014: Dräktinstallation i utställningen *Porträtt på Thielska*. Plats: Thielska Galleriet, Djurgården.
Iscensättning av Rosenmaskeraden, den beryktade kändisfesten på Thielska när huset invigdes 1907.
- 2013: Idé/kurering/scenografi *Fanny och Alexander på Tjolöholms Slott*. Plats: Tjolöholms Slott, Kungsbacka.
Kostymer från Fanny och Alexander visas i en scenograferad högborgerlig miljö.
Samarbete med Nils Harning.
- 2012-14: Idé/kurering/scenografi till en serie *Kostymutställningar* för Dramaten.
Plats: Publikfoajén, Dramaten.
Från skiss till färdig kostym - Mästaren och Margarita (-14), Hatten (-13),
Mönster och färg (-13), Bergmans Dramaten (-12).
- 2011: Idé/kurering/scenografi *Teater som mode, mode som konst*.
Plats: Vintagemässan på Münchenbryggeriet.
Hur teater, mode och konst interagerar med varandra.
- 2009: Idé/kurering/scenografi *Mago - Den svenska scenens elegant*.
Plats: Judiska museet, Stockholm.
Retrospektiv över Mago en av våra främsta kostymtecknare inom teater, revy och film.
Samarbete med Nils Harning.
- 2008: Kurering *Bukowskis sommarutställning*. Samarbete: Bukowskis, Dramaten, Bokförlaget Arena.
Spektakulära Dramatenkostymer visas upp. Samarbete med Nils Harning.
- 2008: Kurering *Teaterkostymer på NK*. Plats: Ljusgården NK, Stockholm.
Dramatenkostymer ur boken Teaterns Kläder visas upp. Samarbete med Nils Harning.
- 1989: Kurering/scenografi *Vandring i Strindbergs drömlandskap*. Plats: Strindbergmuseet, Stockholm.
Drömlik utställning inspirerad av Strindbergs Stora landsvägen.

Scenografi och Kostym, främst inom teater

- 2017: Kostym/utklädningskläder med teaterreferenser, för basutställningen *På scen*.
Plats: Scenkonstmuseet, Stockholm.
- 2011: Kostym *Vasa 1628*. Regi: Anders Wahlgren. Produktion: SVT.
- 2009-19 Design av rokokodräkter för barn. Försäljning: Drottningholmsteatern, Slottsboden Gamla Stan.
- 2008: Kostym *Rysk roulett*. Regi: Anette Norberg. Scen: Göteborg Stadsteater.
- 2006: Kostym *Ett resande teatersällskap*. Regi: Hans Klinga. Scen: Borås Stadsteater.
- 2004: Scenografi/kostym *Stitching*. Regi: Anna Takanen. Scen: Göteborg Stadsteater.
- 2003: Scenografi/kostym *Zeit im Dunkeln (Mörkertid)*. Regi: Henning Mankell.
Scen: Schauspiel Frankfurt, Tyskland.
- 2002: Idé/scenografi/kostym *Krinoliner, korsetter och möss i peruken*.
Regi: Anders Molander. Scen: Dramaten.
- 2002: Kostym *En natt i den svenska sommaren*. Regi: Eva Bergman. Scen: Dramaten.
- 2002: Kostym *Gengångare*. Regi: Ingmar Bergman. Scen: Dramaten.
- 2002: Kostym *Trettondagsafton*. Regi: John Caird. Scen: Dramaten.
- 2000: Kostym *Spöksonaten*. Regi: Ingmar Bergman. Scen: Dramaten.
- 1998: Scenografi/kostym *Hållplatsen*. Regi: Matilda Kasurinen. Produktion: Öppna Teatern (turné).
- 1997: Kostym *Trojanskorna*. Regi: Wilhelm Carlsson. Scen: Dramaten.
- 1996: Scenografi/kostym *En människa född någonstans*. Av/med Stina Ekblad. Scen: Dramaten.
- 1996: Scenografi/kostym *Rött*. Regi: Kristina Lugn. Scen: Dramaten.
- 1996: Kostym *Helena*. Regi: Hans Klinga. Scen: Dramaten.
- 1993: Scenografi/kostym *Strindbergsprojektet*. Regi: Bibi Andersson. Scen: Dramaten.
- 1993: Scenografi/kostym *Pelikanen*. Regi: Wilhelm Carlsson. Scen: Intima Teatern.
- 1993: Scenografi/kostym *Ett litet drömspel*. Regi: Agneta Ehrensvärd.
Produktion: Unga Riksteatern (turné).
- 1992: Scenografi/kostym *Augustidansen*. Regi: Margaretha Byström. Scen: Dramaten.
- 1990: Scenografi *Hon är inte här*. Regi: Richard Looft. Scen: Dramaten.

- 1990: Kostym *Fyra kvinnor*. Regi: Per Sjöstrand. Produktion: Stockholm Stadsteater.
1989: Scenografi/kostym *Stora landsvägen*. Regi: Peter Stormare. Scen: Dramaten.
1988: Scenografi/kostym *Pappersblommor*. Produktion Teater Sandino. Scen: Puckteatern.
1987: Scenografi/kostym *Diagnos Strindberg*. Produktion: Teaterbagen (egen teatergrupp).
Scen: Strindbergsmuseet.
1987: Scenografi/kostym *Loranga Loranga*. Produktion: Teaterbagen (egen teatergrupp).
Scen: Dramaten.

Utgivna böcker

- 2020: *Augusta Lundin, haute couture på svenska*. (Appell förlag).
I samarbete med Lotta Lewenhaupt.
2019: *Min trädgårdsjournal*. (Mima förlag / Modernista). Kalender för hobbyodlaren.
2017: *Bergman på modet*. (Eget förlag). Om Bergmans filmkostymer, i samarbete med
Nils Harning.
2008: *Teaterns kläder, 100 år av dräkter på Dramaten*. (Bokförlaget Arena). I samarbete med
Nils Harning.
2001: *Krinoliner, korsetter och möss i peruken*. (Natur & Kultur). Barnbok om kvinnligt mode,
i samarbete med Anna Bråtenius.

Specialnisch – kostymen som kulturarv

- 2012-18: Konstnärlig ledare ihop med Lotta Lewenhaupt för *Stockholm Costume & Fashion Institute*.
Innefattar produktion av utställningar/uppbyggandet av en för Sverige kulturhistoriskt
intressant dräktsamling inom scen-/filmkostym, mode.
2011-12: Forskarstipendium från *Rolf de Marés Minnesfond*.
Avsett inventering, konservering och dokumentation av nyförvärvade dräkter från Ryska
Baletten. Plats: Dansmuseet.
2011: Värderingsuppdrag ihop med Nils Harning av Svenska Filminstitutets kostymsamling.
Innefattar genomgång av varje enskilt plagg för värdering, konditionsrapportering och foto
dokumentation.

Medverkan i reportage, tv, radio samt föreläsningar, undervisning

- 2021: TV-medverkan i Antikmagasinet SVT om Augusta Lundin, NKs franska och Märthaskolans
franska avdelning.
2019: Poddmedverkan *Kostym – med Anna Bergman och Louise Wallenberg*.
Plats: Scenpodden avsnitt 47.
2018: Radio-/poddmedverkan *Bergmanpodden med Gunnar Bolin*. Plats: P1.
2018: Radiomedverkan *Bergman och kläderna*. Plats: P4.
2018: Panelsamtal *Scenografer i samtal*. Plats: Scenkonstmuseet.
2018: Radiomedverkan *Teaterprogrammet med Anneli Dufva*. Plats: P1.
2017: Auktionsförrättare Kostymutförsäljning på Drottningholms Slottsteater.
2017: Arrangör för en serie panelsamtal. Plats: Stockholm Costume & Fashion Institute,
Slakthusområdet.
2014-17: Föreläsning *Bergman och filmkostymen*. Plats: Centrum för Modevetenskap
Stockholms Universitet.
2014:Handledning av mastersstudenter i kursen *Från skiss till färdig kostym*.
Samarbete: Dramaten, Centrum för Modevetenskap Stockholms Universitet.
2013: TV-reportage *Ingmar Bergman fram ester til muse*. Plats: Nasjonalgalleriet,
NRK (norsk television).
2008-14: Föreläsning *Teaterkostymen*. Plats: Bok & Biblioteksmässan, Studieförbundet,
Sthlms Universitet.
2011: Panelsamtal (under Berlin Filmfestival) - *Theatre and Film - the Bergman Team*.
Plats: Deutschen Kinemathek - museum für Film.
2010: Föreläsning *Mago och scenkostymen*. Plats: Judiska museet i Stockholm.
2009: TV-reportage *Stjärnornas kostymskapare*. Plats: Sverige, SVT.
2008:Handledning av kandidatstudenter i kursen *Kostymteckning*.
Plats: Dramatiska Institutets scenografilinje, inriktning kostymdesign.
2003:Handledning av mellanstadieelever i projektet *Barn bygger scenografi*.
Plats: Botkyrka Friskola. Produktion: Unga Riks.
2002: Föredrag *Teater för dig - yrket som kostymtecknare*.
Plats: Högstadieskolor runtom i landet. Produktion: Dramaten.
1986-87 Undervisning i bild och teateraktiviteter på mellanstadiet. Plats: Franska skolan,
Stockholm.

Utbildning / Lärningstid

- 1995: Scenografiassistent åt Mette Möller för *Enskilda Samtal*. Regi: Liv Ullman. Produktion: Kanal 1 Drama.
- 1994: Scenografi-/kostymassistent åt Krystyna Zachwatowicz till *Spöksonaten*. Regi: Andrzej Wajda. Scen: Dramaten.
- 1992: Scenografi-/kostymassistent åt Mette Möller för TV-överföring av Produktion: Kanal 1 Drama.
- 1991: Scenografi-/kostymassistent åt Lennart Mörk till *Backanterna*. Regi: Ingmar Bergman. Scen: Kungliga Operan.
- 1991: Scenografi-/kostymassistent åt Lennart Mörk till *Peer Gynt*. Regi: Ingmar Bergman. Scen: Dramaten.
- 1990: Scenografi-/kostymassistent åt Göran Wassberg till *Amorina*. Regi: Peter Stormare. Scen: Dramaten.
- 1990: Scenografi-/kostymassistent åt Agneta Pauli till *Lubbe och Marika*. Regi: Agneta Ehrensvärd. Scen: Brunnsgatan 4.
- 1990: Scenografi-/kostymassistent åt Göran Wassberg till *Kära Jelena*. Regi: Jan Bergman. Scen: Dramaten.
- 1990: Kostymassistent åt Sveneric Goude till *Isbjörnarna*. Regi: Annika Silkeberg. Scen: Stockholm Stadsteater.
- 1988: Kostymassistent åt Ulrika Wolff till *Anne Franks dagbok*. Regi: Rudolf Penka. Scen: Fria Teatern, Högdalen.
- 1985-86: Hjälpreda på damateljén, Stockholms Stadsteater.
- 1984: Sömmerska i *Orestie*. Regi: Jean-Philippe Guerlais. Scen: la Cartoucherie, Paris.
- 1983-85: Design- och tillskärarutbildning på la Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, Paris.
- 1981-83: Påbörjade gymnasiestudier med teaterinriktning på le Lycée International, Saint-Germain-en-Laye, Paris.
- 1979: Svensk grundskola.